久瑠あさ美の 奇跡のビジョン

その時の vol.50



くる・あさみ

トップアスリートや経営者、ビジネス バーソン向けに、個人メンタルトレー ニングを行う。リーダー研修や講演会、 執筆も多数、「マインド塾」を毎月主幸 http://ffmental.net

んか?

とは、単に成功をイメージ=想 は、イマジネーション、です。 えど、勝敗を分ける最大の要因 多かれ少なかれ影響するとはい 努力や根性? それらの違いは 生まれ持った才能? それとも を乗り越えて成功する人としな 人は、何が違うのでしょう。 ここで言うイマジネーション 仕事やスポーツで難しい局面

そのためには、 され、とてつもない能力を創造 ション「できるかな、できるな うに感じると潜在能力が引き出 の一点にかかっているのです。 像するのではなく、自分が成功 してしまうからです。けれど、 ネーションを現実であるかのよ み出します。潜在意識がイマジ 想像力を体感として持てるかど しているシーンを、120圴り 強い想像力は〝創造力〟を生 ルに感じることができる強い 成功の鍵を握るのは、そ 弱いイマジネー

あわよくば」ではダメ。

メージすると言います た後の周囲の歓声すらイ 転がりの最後まで、 でなく、飛ぶスピードや と球の高さや距離感だけ 言えること。 上手い人ほ

これはアプローチでも

״イマジネーション〟 最大限に発揮する 隠された能力を 終盤で見せた〝時間稼ぎ〟も立 という姿勢を見せてほしい」 退するも決勝へ進出しました。 結果、日本はポーランドに敗

うのは危険だ。何が何でも勝つ けでもいい。などと思ってしま 決勝リーグに進出することがで なコメントを残しました。 **一勝ち点1さえ挙げれば日本は** 頭のどこかで、引き分 督は言及したのです。 限界である〟ということを、

ます。けれど、自分を越えよう らはみ出さないように生きてい この程度だ」と想定し、そこか 多くの人は、「自分の能力は

> び出す勇気を持つこと。その勇 されるのです。想像力を駆使し ーションなのです。 気を支えるのが、強いイマジネ ポテンシャルを最大限に発揮す とする瞬間に潜在能力は引き出 ″想定内の自分〟 から飛

を務めたイビチャ・オシム監督

先日ロシアで開催されたW

かつてサッカー日本代表監督

ーランド戦の開始前、次のよう 杯で決勝リーグ進出を賭けたポ

ための唯一無二の方法なのです られるくらい明確に想像してみ の数々を、 の反応、その後に起こる出来事 みてください。これが成功する くらい極端な想像力を働かせて ること。人に話したら笑われる 成功したときの気持ちや周囲 匂いや感触まで感じ

なかったでしょう。パイマジネ

「勝ちに行く」以外の選択肢は

ーションの限界が人間の能力の

こだわるのであれば、最初から 派な戦略でしたが、もし勝負に

"自分"という 飛び出す 想像力」が握る



-に例えると……

ショット前に

やプロに狙い所を聞いて みると、「パー3でピン を狙う時と同じくらいの 思います。対する上級者 経験は、誰にでもあると ットで、アイアンを持っ います」と答えます。 精度でイメージを出して たのに結局OB…なんて イメージする 狭いホールのティショ の歓声すら